



**CFA**  
CENTRO FRANCO ARGENTINO DE ALTOS ESTUDIOS  
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
ARGENTINE



**Seminario de Posgrado - 16 hs**

del 31 de octubre al 4 de noviembre 2022

De 18 a 21 hs, Aula 19 de FCE-UBA (Av. Córdoba 2122)

## **Historia del americanismo en Francia**

### **Siglos XVIII-XX**

**Profesor Invitado**

**Dr. Pascal Riviale**

Archivos Nacionales – Francia

**Profesora anfitriona**

**Dra. Sandra Tolosa**

Facultad de Filosofía y Letras – UBA

**Profesor anfitrión**

**Dr. Pablo Perazzi**

Facultad de Filosofía y Letras - UBA

## Programa del seminario

### **I. Introducción : Francia en el mundo :**

- Primeros contactos con el Nuevo mundo e inicios de colonización : Canada, América del Norte, zona del caribe, Brasil
- Contactos comerciales con Chile y el Perú (inicios del siglo XVIII)
- Expansión global: política de presencia en todo el mundo; competencia con otras grandes potencias imperiales (especialmente con Inglaterra)
- Expansión colonial : Africa, Oceania, Extremo Oriente
- La ciencia acompaña este movimiento expansionista : geografía, antropología, etnografía

### **Bibliografía:**

Duviols, Jean-Paul. *Voyageurs français en Amérique, colonies espagnoles et portugaises*. Paris, Bordas, 1978.

Giudicelli, Christophe (coord.) *Luchas de clasificación. Las sociedades indígenas entre taxonomía, memoria y reapropiación*. Rosario, Prohistoria ediciones-Instituto Francés de Estudios Andinos, 2017.

Havard, Gilles et Mickaël Augeron (Dir.), *Un continent en partage. Cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français*. Paris, Les Indes savantes, Rivages des Xantons, 2013.

Laissus, Yves (dir.). *Les naturalistes français en Amérique du Sud, XVIe-XIXe siècles*. Paris, CTHS, 1995.

Núñez-Regueiro, Paz et Nikolaus Stolle (dir.). « Wampum : les perles de la diplomatie », *Gradhiva*, 33, 2022. <https://journals.openedition.org/gradhiva/5855>

Riviale, Pascal. « Les rapports des officiers de marine français lors de l'indépendance du Pérou », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, 2020, vol.14, 2020. <https://hisal.org/revue/article/view/riviale2020b>

### **II. Fomentar, orientar y coordinar la investigación :**

- Administración de la investigación: misiones científicas, misiones artísticas, misiones comerciales, el Museo Nacional de Historia Natural
- Las instrucciones para los viajeros

- El caso de la Intervención militar a Mexico (1862-1867)
- Movilizar a los voluntarios : marinos, diplomáticos, expatriados. El papel de las sociedades científicas locales
- El lado negativo del amateurismo : colecciones no documentadas, excavaciones no científicas, desarrollo de las falsificaciones

### **Bibliografía:**

Blanckaert, Claude (ed.). *Le terrain des sciences humaines. Instructions et enquêtes (XVIIIe-XIXe siècle)*. Paris, L'Harmattan, 1996.

Broc, Numa. *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français au XIXe siècle. Tome III : Amérique*. Sous la direction de Numa Broc, avec la collaboration de Guy-Georges Kircheimer et Pascal Riviale. Paris, CTHS, 1999.

Collini, Sivia et Antonella Vannoni. *Les instructions scientifiques pour les voyageurs (XVIIe-XIXe siècle)*. Paris, L'Harmattan, 2005.

Combès, Isabelle. *¿Quién mató a Crevaux?: un asesinato en el Pilcomayo en 1882*. Santa Cruz de la Sierra, Editorial El País, 2017.

Grandhomme, Francis. *Jules Crevaux et l'exploration de l'Amérique du Sud (1847-1882)*. Paris, Les Indes savantes, 2022.

Laborde Pédelahore, Philippe de (dir.) *Alcide d'Orbigny à la découverte des nouvelles républiques sud-américaines*. Biarritz, Atlantica, 2000.

Laissus, Yves (dir.). *Les naturalistes français en Amérique du Sud, XVIe-XIXe siècles*. Paris, CTHS, 1995.

Lempérière, Annick, Georges Lomné, Frédéric Martinez, Denis Rolland : *L'Amérique latine et les modèles européens. Emprunts, adaptations, refus (XIXe-XXe siècle)*. Paris, L'Harmattan/Maison des Pays Ibériques

López-Ocón, Leoncio, Jean-Pierre Chaumeil, Ana-Verde Casanova (eds), *Los americanistas del siglo XIX. La construcción de una comunidad científica internacional, Iberoamericana*, Madrid, 2005.

MacLaren Walsh, Jane and Brett Topping: *The Man Who Invented Aztec Crystal Skulls. The Adventures of Eugène Boban*. New York, Oxford, Berghahn Books, 2018

Prévost Urkidi, Nadia. Historiographie de l'américanisme scientifique français au XIX<sup>e</sup> siècle : le « prix Palenque » (1826-1839) ou le choix **archéologique** de Jomard, *Journal de la Société des Américanistes*, 95(2), 2009, p.117-149. <https://journals.openedition.org/jsa/11019>

Riviale, Pascal. « L'américanisme français à la veille de la fondation de la Société des Américanistes », *Journal de la Société des Américanistes*, 81, pp. 207-229. [https://www.persee.fr/doc/jsa\\_0037-9174\\_1995\\_num\\_81\\_1\\_1589](https://www.persee.fr/doc/jsa_0037-9174_1995_num_81_1_1589)

Riviale, Pascal. « La science en marche au pas cadencé. Les recherches archéologiques et anthropologiques durant l'intervention française au Mexique (1862-1867) », *Journal de la Société des Américanistes*, 85, 1998, p.307-341.

Riviale, Pascal. « Las primeras instrucciones científicas francesas para el estudio del Perú prehispanico (siglos XVIII y XIX) », *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, 29 (1), 2000, p.29-61. [https://www.persee.fr/doc/bifea\\_0303-7495\\_2000\\_num\\_29\\_1\\_1391](https://www.persee.fr/doc/bifea_0303-7495_2000_num_29_1_1391)

Riviale, Pascal. *Los Viajeros franceses en busca del Perú prehispánico (1821-1914)*. Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos-Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000. <https://books.openedition.org/ifea/3568>

Riviale, Pascal. « La marine française et l'archéologie du Pérou au XIX<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 46, automne 2017, p.123-137. [HTTPS://WWW.CAIRN.INFO/REVUE-BULLETIN-DE-L-INSTTUT-PIERRE-RENOUVIN-2017-2-PAGE-123.HTM](https://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2017-2-page-123.htm)

Riviale, Pascal. « Un épisode pionnier de l'archéologie des Lumières : Joseph Dombey au Pérou (1778-1784) », *L'Entre-Deux*, numéro 11(1), juin 2022 (Hommes de sciences et ingénieurs dans l'Espagne et l'Amérique des Lumières : étude d'un savoir-faire transculturel), 2022. <https://lentre-deux.com/index.php?b=numero11>

### **III. Museos y americanismo :**

- Antes del siglo XIX : el Jardín del rey, gabinetes de curiosidades
- La revolución de 1789 y el Musée des Antiques de la Biblioteca nacional
- El Museo de ceramias de Sèvres
- El Museo naval/ Museo etnográfico del Louvre
- El Museo americano del Louvre
- El Museo del Congreso de americanistas de Nancy
- El Museo de Antigüedades nacionales
- El Museo etnográfico del Trocadéro/Museo del Hombre/ Museo del quai Branly
- Los museos en provincia
- Las exposiciones internacionales y universales
- Los zoos humanos

## Bibliografía:

Blanchard, Pascal, Nanette Snoep, Gilles Boetsch, Lilian Thuram. *Exhibitions - L'invention du sauvage*. Paris, Actes Sud-Musée du quai Branly, 2011.

Blanckaert, Claude (dir.). *Le Musée de l'Homme. Histoire d'un musée laboratoire*. Musée de l'Homme-Artlys, 2015.

Delpuech, André, Christine Laurière, Carine Peltier-Caroff (coord.). *Les années folles de l'ethnographie. Trocadéro 28-37*. Paris, Muséum national d'histoire naturelle, 2017.

Demeulenaere-Douyère, Christiane. « Le Mexique s'expose à Paris : Xochicalco, Léon Méhédin et l'exposition universelle de 1867, », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, vol. 3, 2009. <https://www.hisal.org/revue/article/view/Demeulenaere-Douyere2009-1>

Demeulenaere-Douyère, Christiane (dir.). *Exotiques expositions. Les expositions universelles et les cultures extra-européennes, France, 1855-1937*. Paris, Somogy-Archives nationales, 2010.

Dias, Nélia. *Le Musée d'ethnographie du Trocadéro (1878-1908)*. Paris, ed. du CNRS, 1991.

Hamy, Ernest-Théodore. *Les origines du musée d'ethnographie*. Paris, Leroux, 1890 [réédité chez Jean-Michel Place en 1988].

Mongne, Pascal. *Les collections des Amériques dans les musées de France*. Paris, RMN-ADAGP-DMF, 2003.

Riviale, Pascal. « Les collections ethnographiques du Nouveau-monde en France à la veille de la Révolution », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, vol.15, 2022. <https://hisal.org/revue/article/view/210>

ROUX, Benoît. Les collections royales d'Amérique du Sud au musée du quai Branly.(En)quêtes d'archives autour des pièces amazoniennes et caraïbes d'ancien régime. Note de recherche. Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 2012. <https://www.quaibrantly.fr/fr/recherche-scientifique/publications/recherches-sur-les-collections/benoit-roux/>

Stocking, George W. (ed.). *Objects and Others: Essays on Museums and Material Culture*. University of Wisconsin Press, 1988. <https://muse.jhu.edu/book/8434>

#### **IV. la iconografía de los viajes :**

- La iconografía antigua, hasta el siglo XVIII
- Los dibujos hechos/llevados por viajeros en el siglo XIX
- Una relación compleja con los artistas locales
- Literatura popular o para la juventud
- Algunos caminos iconográficos
- La fotografía arqueológica : Désiré Charnay en Mexico
- La fotografía de estudio : una recuperación del registro de "tipos y trajes"
- La fotografía: ¿una imagen fiel de la realidad?
- fotografiar el bosque
- La fotografía en Patagonia

#### **Bibliografía:**

Angrand, Léonce. *Imagen del Perú en el siglo XIX*. Lima, Carlos Milla Batres editor, 1972.

Barthe, Christine (dir.). *Le Mexique est ailleurs. Expéditions photographiques (1857-1886) de Désiré Charnay*. Paris, Musée du quai Branly / Actes Sud, 2007.

Bauzou, Claude. *Jean-Frédéric Waldeck, peintre. Le premier explorateur des ruines mayas*. Paris, Hazan, 1993.

Charnay, Désiré. *Voyage au Mexique, 1858-1861. Souvenirs et impressions de voyage* [1863]. Présentation et commentaires de Pascal Mongne. Boulogne-Billancourt, Ginkgo éditeur, 2001.

Correa do Lago, Pedro et Louis Franck. *Le Comte de Clarac et la forêt vierge du Brésil*. Album accompagnant l'exposition organisée au musée du Louvre du 28 septembre 2005 au 2 janvier 2006. Paris, Louvre, Chandeigne, 2005.

Debret, Jean-Baptiste. *Costume du Brésil*. Album de dessins, 1820. Bibliothèque nationale de France. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b72001103/f73.item#>

Debret, Jean-Baptiste. *Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou Séjour d'un artiste français au Brésil, depuis 1816 jusqu'en 1831 inclusivement*. 4 vol. Paris, Firmin-Didot, 1834-1839. <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85530100/f124.item#>

Diener, Pablo e Maria Fatima Costa. *Rugendas e o Brasil*. Sao Paulo, Editora Capivara, 2002.

Duviols, Jean-Paul. *Voyageurs français en Amérique, colonies espagnoles et portugaises*. Paris, Bordas, 1978.

Evans, R. Tripp. *Romancing the Maya. Mexican antiquity in the american imagination, 1820-1915*. Austin, University of Texas Press, 2004.

Honour, Hugh. *The New Golden Land : European images of America from the discoveries to the present time*. New York, Pantheon Books, 1975

La Serna Salcedo, Juan Carlos y Jean-Pierre Chaumeil. *El bosque ilustrado: diccionario histórico de la fotografía amazónica peruana (1868-1950)*. Lima, Centro amazónico de antropología y aplicación práctica ; Instituto francés de estudios andinos ; Pontificia universidad católica del Perú ; Centre EREA-LESC, 2016

Le Fur, Yves (coord.). *D'un regard l'autre. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie*. Paris, Réunion des musées nationaux, 2006.

Majluf, Natalia (dir.). *La creación del costumbrismo. Las acuarelas de la donación Juan Carlos Verme*. Lima, Museo de Arte, Instituto francés de Estudios andinos, 2016.

Mongne, Pascal. « Imaginaire et réalité : l'imagerie du Mexique durant la première moitié du XIXe siècle », in Michel Bertrand et Laurent Vidal (dir.) *A la redécouverte des Amériques. Les voyageurs européens au siècle des indépendances*. Toulouse, Presse Universitaire du Mirail, 2002, p. 97-124.

Pino Díaz, Fermin del, Pascal Riviale y Juan José Villarías (coord.). *Entre textos e imágenes. La representación antropológica del indio americano*. Madrid, CSIC (colección "De aca y de alla"), 2009.

Poole, Deborah. *Vision, Race, and Modernity: A Visual Economy of the Andean Image World*. Princeton University Press, 1997.

Riviale, Pascal. « Entre lo pintoresco, el costumbrismo y la etnografía : relaciones e influencias recíprocas en las artes gráficas peruanas y francesas en el siglo XIX », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, vol.6, 2011.  
<https://www.hisal.org/revue/article/view/Riviale2011-6-1>

Riviale, Pascal. « Ernest Charton, les voyageurs et la peinture costumbrista en Équateur : une histoire interactive au XIXe siècle », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, vol.6, 2012. <https://hisal.org/revue/article/view/Riviale2011-6-2>

## **V. Lo que los archivos nos cuentan sobre los exploradores: estudios de casos :**

- El inventario de sus bienes después de la muerte de Alcide d'Orbigny
- Eugène de Sartiges: un arqueólogo en potencia
- Laurent Saint-Cricq: un explorador frustrado
- Charles Wiener: un hombre de los medios de comunicación

- La consternación de Adrien de Mortillet en el campo

### **Bibliografía:**

Riviale, Pascal. « Charles Wiener o el disfráz de una misión lúcida », *Bulletin de l'Institut Français d'Etudes Andines*, 32 (3), 2003. p. 539-547.  
<https://journals.openedition.org/bifea/6153>

Riviale, Pascal et Christophe Galinon (ed.). Théodore Ber. *Una vida en los Andes. Diario (1864-1896)*. Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos-Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2021.

Riviale, Pascal. « Une vie de recherche tient-elle dans un appartement ? L'inventaire après décès d'Alcide d'Orbigny », in *Bérose - Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie*, Paris, 2019. <http://www.berose.fr/article1752.html>

Riviale, Pascal. « Eugène de Sartiges au Pérou (1833-1835), un explorateur si dilettante ? », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, vol.14, 2020.  
<https://hisal.org/revue/article/view/riviale2020a/riviale2020a>

Riviale, Pascal. « Laurent Saint-Cricq alias Paul Marcoy : les intrigants récits d'un explorateur contrarié », in *Bérose, Encyclopédie en ligne sur l'histoire de l'anthropologie et des savoirs ethnographiques*, Paris, 2021. <https://www.berose.fr/article2344.html>

Roux, Philippe. « Adrien de Mortillet au risque de l'exigence du terrain : son voyage en Amérique du Sud avec la Mission Créqui-Montfort (1903) », *Histoire(s) de l'Amérique latine*, vol.15, 2022. <https://hisal.org/revue/article/view/218>

Sartiges, Eugène de. « Voyage dans les républiques de l'Amérique du Sud. 3<sup>e</sup> partie », *Revue des Deux Mondes*, tome 10, nouvelle série, 1851, p.1019-1059.  
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86919z/f1064.item.r=P%C3%A9rou>

Wiener, Charles. *Perú y Bolivia. Relato de viaje*. Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos-Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1993.  
<https://books.openedition.org/ifea/7801>

### **Acreditación del seminario**

Para poder acreditar el seminario, es necesario cumplir con el 80% de la asistencia y presentar un trabajo final. Este debe ser entregado de la siguiente manera, a menos que los profesores que dictan el seminario particularicen otra metodología:

- Entrega dentro de 3 meses siguientes a la finalización del seminario.
- Las monografías deberán ser enviadas al siguiente correo electrónico: [cfaae@rec.uba.ar](mailto:cfaae@rec.uba.ar)
- Una vez corregida por el profesor, el CFAAE confeccionará y entregará los certificados correspondientes.



**Centro de Documentación e Información - Biblioteca El CFAAE** pone a su disposición su colección de libros especializados en ciencias sociales (un 70% en idioma francés) disponible en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.